



Feldmusik Baar im Probeweekend

2025

Am Wochenende vom 16. und 17. März war es wieder soweit: das Probeweekend der Feldmusik Baar!

Am Samstagmorgen machten sich die Musikantinnen und Musikanten auf nach Sarnen. Nachdem die verschiedenen Register ihre Instrumente ausgepackt, Notenständer aufgestellt und Noten und Bleistift bereit gemacht hatten, ging es los mit den wertvollen Registerproben. Die schwierigen Stellen wurden nun geprobt, trainiert und optimiert. Die technischen Inputs zu den Instrumenten waren eine Bereicherung für Klangqualität und Zusammenspiel. Die Zeit verging wie im Fluge und schon war es Zeit fürs wohlverdiente Mittagessen.



Am Nachmittag startete die Gesamtprobe unter der Leitung von Yannick Trares.

Nach diesem intensiven Probetag war es Zeit fürs gesellschaftliche. Die brillanten Köche Dave und Max zauberten in der Grossküche der Gruppenunterkunft Boeuf Bourguignon, zweierlei Risottos, Mischgemüse und leckeren Salat. Eine weitere Gaumenfreude waren die köstlichen Kuchen der fleissigen Bäckerinnen und Bäcker. Die Feldmusik Baar war wohl versorgt und genoss einen gemütlichen Abend. Am nächsten Morgen war dann zuerst aufräumen und putzen in der Gruppenunterkunft angesagt, bevor es nochmal ans Musizieren ging. An dieser Stelle herzlichen Dank an die routinierten Organisatorinnen und Organisatoren Janine, Stefanie und Tobias. Sie kümmerten sich um den reibungslosen Ablauf des Probewochenendes.

Nach einem Durchlauf durchs Konzertprogramm und einigen Korrekturen war dann kurz vor 16 Uhr Schluss und die Feldmusik Baar machte sich wieder auf den Heimweg. Nun wird in Baar weiter geprobt für die kommenden Jahreskonzerte vom 16. und 17. Mai und die Teilnahme am Fest der Musik in Einsiedeln am 1. Juni.

Text: Janine Kilchör

Foto: Tobias Wallimann