Faszination Evolutionen

Eve Steiner / FD

Die Feldmusik Baar in Paradeformation vor der schönen Kulisse des Einsiedler Klosters.

Neulich hat die Feldmusik Baar am Fest der Musik in Einsiedeln teilgenommen. Nebst der Konzert- und Unterhaltungsmusik gab es auch einen Parademusik-Wettbewerb.

Von den 16 am Fest der Musik teilnehmenden Vereinen präsentierte allerdings nur ein einziger Verein Marschmusik mit Evolutionen. Es scheint, dass Vereine ihre Probezeit lieber den Konzertstücken widmen, anstatt das Marschieren zu üben.

So wird die Parademusik oft «stiefmütterlich» behandelt, obwohl die Vorbereitungen für eine Show einen Verein noch mehr zusammenschweissen würde. Ausserdem kommt das Publikum, das die Abwechslung liebt, bei einer Paradeshow noch mehr auf seine Kosten.

Gute Vorbereitung ...

Für die Feldmusik Baar bedeutete die Vorbereitung auf das Fest die Einstudierung ein neues Parademusikprogramms mit raffinierten Evolutionen. Umsichtig, ruhig und kompetent hat Erich Andermatt die Marschierenden in die originellen und komplexen Figuren eingeführt. Das Programm beinhaltet einen Marsch, einen Walzer und einen Line-Dance. Beim Marsch wurden bekannte Schrittfolgen aufgefrischt. Die Choreografie zum schönen 2nd Waltz von Schostakovich war neu und anspruchsvoll.

Mit «9 to 5» von Dolly Parten beschritt die Feldmusik buchstäblich Neuland. Sicher hatten die meisten ihrer Musikanten noch nie einen Line-Dance aufgeführt. Auch hier bereiteten die Tanzenden durch ihren grossen Einsatz einen vielversprechenden Publikumserfolg vor.

... grosser Erfolg

Endlich war es so weit. Wunderbares Wetter und eine hervorragende Stimmung begleiteten die Feldmusik Baar nach Einsiedeln. Vor einem vollbesetzten Saal spielte die Feldmusik Baar zuerst ihre Wettspielstücke und erhielt grossen Applaus.

Ihre Marschmusik-Show am Nachmitttag kam beim Publikum wie bei der Jury gut an. Die anmutigen Ehrendamen tanzten einen herrlichen Walzer mit ihren Musikanten-Partnern und das ganze Korps brillierte mit dem Line Dance «9 to 5». Die Jury bewertete die Performance mit tollen 279 von 300 Punkten.

Die Vorbereitungen haben sich gelohnt und motivieren, am 35. Eidgenössischen Musikfest in Biel 2026 noch erfolgreicher aufzutreten. Vielleicht motiviert der Erfolg der Feldmusik Baar auch andere Vereine, sich an eine Marsch-Show mit Evolutionen zu wagen?! Der Dank der Zuschauenden ist ihnen Gewiss! □

Mehr zum Fest der Musik Einsiedeln 2025

Beim 2nd Waltz von Schostakovich tanzten die Musikanten mit den Ehrendamen.